



Fuentes para el abordaje de una década (¿o más?) de la Educación Física argentina:

la biblioteca de César S. Vásquez conservada en el Centro de Documentación Histórica. ISEF N° 1 “Dr. Enrique Romero Brest”

Sources for the approach of a decade (¿or more?) of Argentine Physical Education: the library of César S. Vásquez preserved in the Centro de Documentación Histórica. ISEF N° 1 “Dr. Enrique Romero Brest”

Martín Alejandro Pereyra

Centro de Documentación Histórica y Museo de la Educación Física y el Deporte “Gilda Lamarque de Romero Brest”, Instituto Superior de Educación Física N° 1 “Dr. Enrique Romero Brest”, Argentina
 mart.pereyra@bue.edu.ar



0000-0001-8069-6383

Recepción: 1 de mayo de 2023

Aprobación: 6 de mayo de 2023

Publicación: 1 de julio de 2023

Resumen: Este trabajo tiene como objetivo principal difundir la existencia de la biblioteca personal de César S. Vásquez conservada en el Centro de Documentación Histórica perteneciente al ISEF N° 1 “Dr. Enrique Romero Brest”. Se realizará un recorrido sobre su llegada a este repositorio, cómo está organizada y los modos de acceso a la misma. También se detallarán algunos documentos que este archivo personal atesora con la intención de realizar una aproximación a nuevas líneas de investigación. En particular, se hará foco en las compilaciones documentales realizadas por Vásquez y en especial sobre un documento que recopila gran cantidad de recortes periodísticos que recorren toda su gestión al frente de la Dirección General de Educación Física desde 1938 hasta 1947. Por su parte, el abordaje de un conjunto de documentos personales para la historización de cuestiones institucionales, presenta un desafío y un incentivo, dada la naturaleza de estas fuentes primarias, como complemento de la abundante producción académica generada hasta la actualidad vinculada a este ente gubernamental y sus distintas iniciativas. De igual modo, estos materiales contienen valiosa información acerca de las distintas instituciones por las que este personaje transitó su vida profesional, aspecto que invita a la investigación de dichas entidades en particular como así también, las posibles relaciones entre éstas y la Dirección General que reguló la Educación Física nacional durante casi una década.

Palabras clave: César S. Vásquez, Dirección General de Educación Física, Historia de la educación física, Cultura física, Centro de Documentación Histórica ISEF N° 1.

Abstract: The main objective of this work is to disseminate the existence of the personal library of César S. Vásquez preserved in the Centro de Documentación Histórica belonging to the ISEF N° 1 “Dr. Enrique Romero Brest”. There will be a tour of its arrival in this repository, how it is organized and the ways of accessing it. Some documents that this personal archive treasures with the intention of making an approach to new lines of investigation will also be detailed. In particular, the focus

Cita sugerida: Pereyra, M. A. (2023). Fuentes para el abordaje de una década (¿o más?) de la Educación Física argentina: la biblioteca de César S. Vásquez conservada en el Centro de Documentación Histórica. ISEF N° 1 “Dr. Enrique Romero Brest”. *Perspectivas de Investigación en Educación Física*, 2(3), e025. <https://doi.org/10.24215/29534372e025>



EDICIONES
DE LA FAHCE



Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

will be on the documentary compilations made by Vásquez and especially on a document that compiles a large number of newspaper clippings that cover his entire tenure as head of the Dirección General de Educación Física from 1938 to 1947. For his part, the approaching a set of personal documents for the historicization of institutional issues, presents a challenge and an incentive, given the nature of these primary sources, as a complement to the abundant academic production generated to date linked to this government entity and its various initiatives. In the same way, these materials contain

valuable information about the different institutions through which this character passed his professional life, an aspect that invites the investigation of said entities in particular, as well as the possible relationships between them and the Dirección General that regulated national Physical Education for almost a decade.

Keywords: César S. Vásquez, Dirección General de Educación Física, History of physical education, Physical culture, Centro de Documentación Histórica ISEF N° 1.

Una aproximación a la biblioteca de César S. Vásquez

La biblioteca¹ de César S. Vásquez fue donada de forma póstuma por su familia al Instituto Superior de Educación Física N° 1 “Dr. Enrique Romero Brest” (ISEF N° 1) ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, a mediados de la década de 1990. En el año 1999, la misma fue transferida al recién creado Centro de Documentación Histórica y Museo de la Educación Física y el Deporte “Gilda Lamarque de Romero Brest” (CDH ISEF N° 1), espacio dependiente de este instituto de formación docente. Su llegada al ISEF N° 1 y a este archivo histórico especializado en Educación Física y deportes responde principalmente a que este personaje fue el primer y único director general de Educación Física a nivel nacional entre los años 1938 y 1947 (Levoratti, 2020; Galak, Kopelovich, Pereyra, 2021). La misma cuenta con 337 documentos, los cuales se encuentran totalmente catalogados.² Esta biblioteca personal ha adquirido hasta el momento particular importancia debido a la naturaleza de los materiales que conserva, principalmente porque éstos refieren a cuestiones profesionales, disciplinares e institucionales de las que Vásquez fue partícipe. De allí que el objetivo de este trabajo sea, en calidad de estrategia vinculada al acceso a la información, el de difundir la existencia de esta biblioteca especializada a la comunidad académica, pero también, el de explorar posibles abordajes y desafíos que presenta este archivo personal. Dada la extensión del presente trabajo, se hará foco en las compilaciones de documentos realizadas por Vásquez en el ejercicio de sus actividades y en particular en una que contiene recortes periodísticos.

Los documentos que esta biblioteca personal conserva pueden ser caracterizados como consecuencia de un proceso natural de producción, adquisición y guardado por parte Vásquez, en el marco de sus actividades profesionales. Sin embargo, la misma también atesora libros, revistas y boletines

¹ En el presente trabajo y dado el nombre de “biblioteca” con el cual se designó (y procesó bibliotecológicamente) a este conjunto de documentos donados por la familia de César S. Vásquez al ingresar al Centro de Documentación Histórica del ISEF N° 1, se utilizará esta terminología –biblioteca– para referirse a la misma. Como sinónimo, también se utilizará “archivo personal” dado que para su tratamiento han sido aplicados conceptos vinculados a la archivística y que el mismo ha sido “organizado y la recuperación de información contenida en él es posible de ser recuperada (Cruz Mundet, 2003; Díaz Rodríguez, 2008 citado en Pené et al 2021, p. 146). Para una aproximación actualizada a los debates en torno a la denominación, organización, descripción y preservación de los archivos personales y las distinciones entre “fondo personal”, “archivo personal”, “fondo de archivo”, “colección” y otros véase: Pené et al (2021).

² La catalogación de la misma se realizó en el sistema bibliotecológico Winisis por el Dr. Ricardo Rodríguez Pereyra. Para acceder a la misma ingresar a <https://romerobrest.edu.ar/cdh/#> en el apartado “Inventarios, fondos, colecciones y documentos digitalizados – Biblioteca César Vásquez”. Allí también se podrán encontrar digitalizados algunos de los documentos catalogados.

oficiales de distintas instituciones civiles y militares que fueron producidos por otras personas o instituciones y adquiridos por él. Por su parte, conocer las funciones que desempeñó en su carrera profesional Vásquez, permitirá comprender e interpretar, de modo más fiable, qué documentos produjo y con qué fines.

El perfil profesional de César Vásquez

Como se ha señalado, en este trabajo se ha puesto particular énfasis en la vida profesional de César Vásquez. Esto deriva de la naturaleza de los documentos que han llegado al Centro de Documentación Histórica del ISEF N° 1. Todos y cada uno de ellos, aunque se pueda inferir en algunos casos que responden al ámbito de lo personal o privado, pueden considerarse generados en el marco de alguna actividad profesional. En otras palabras, esta caracterización no pretende aludir a qué es y que no es privado, sino simplemente destacar que este archivo personal no presenta documentos vinculados a intercambios epistolares con familiares o diarios personales o libros de literatura general o alguna otra temática ajena a lo que se puede considerar su vida profesional. Se desconoce si esta característica responde a una selección o recorte a la hora de la donación por parte de la familia o si originalmente, la misma estaba así constituida. Podemos añadir que dadas las fechas extremas de esta biblioteca (1888-1984), Vásquez continuó recolectando materiales incluso, hasta donde tenemos conocimiento, en épocas en las que ya no ejercía actividad alguna de índole laboral.

En esta línea, el perfil profesional de César Vásquez no se circunscribe exclusivamente a su gestión al frente de la Dirección General de Educación Física. Si bien es su filiación más destacada en las producciones académicas existentes (aunque desde ya se han tomado en cuenta en dichas investigaciones muchas de sus otras filiaciones para su análisis)³, no es la única. Tal como podemos observar en un

³ La Dirección General de Educación Física ha sido un tema trabajado intensamente en estos últimos años. El primer trabajo identificado que la menciona es el libro “Aportes para una historia de la Educación Física” de Jorge Saraví Rivière en el año 1998. Allí el autor le dedica tres páginas a la persona de César Vásquez al frente de esta entidad gubernamental y realiza una breve descripción de la misma. Luego, esta Dirección General es mencionada sucintamente en el libro “Tras las Huellas de la Educación Física Escolar Argentina (Aisenstein y Scharagrodsky, 2006). A partir de mediados de los años 2000, surgen trabajos más exhaustivos que tratan temáticas vinculadas a la gestión de esta Dirección General y que tienen su núcleo académico en la Universidad de Luján. Algunos de ellos exceden el arco temporal de la Dirección General de Educación Física pero la profundidad de sus análisis amerita su mención como tema específico para el abordaje de este ente gubernamental. Algunos son: “Un nuevo dispositivo para la formación de profesores en educación física: marco normativo y primeras normas institucionales” (Feiguín, Cobiella y Aisenstein, 2015); “Influencias de la YMCA en la cultura institucional del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) Gral. Belgrano. Argentina, 1939-1967” (Aisenstein y Elías, 2018); “Formación docente en Educación Física en Argentina durante la última dictadura militar. El caso del INEF Gral. Manuel Belgrano” (Aisenstein y Melano, 2018); “El diseño de sujetos morales, sanos y patriotas. La formación de profesores en Educación Física a través de un nuevo dispositivo. Argentina, 1938-1967” (Aisenstein y Feiguín, 2016). Con estos antecedentes, la gestión de esta Dirección General fue abordada desde otras perspectivas en trabajos como “La fiesta de la Educación Física en Argentina entre 1939-1944: La masificación de una estrategia gubernamental educativa y propagandística” (Galak, Pereyra y Orbuch, 2021); “Entre el nacionalismo y la internacionalización: la primera década de la Dirección General de Educación Física (Argentina, 1938-1947)” (Galak, Kopelovich y Pereyra, 2021); “Una imagen de la Educación Física argentina. Las producciones filmicas de la Dirección General de Educación Física en la década de 1940 y las mil palabras que las argumentan” (Galak y Pereyra, 2021); “La Dirección General de Educación Física y la gestión de

documento atesorado en dicha biblioteca denominado “Antecedentes de César S. Vásquez. Cargos Directivos desempeñados relacionados con la Juventud y la Educación Física” (CDHISEF1_CV199,⁴ p. 8), el mismo atestigua haber sido funcionario de clubes deportivos privados y de entidades gubernamentales relacionadas con la Justicia y la minoridad.

Toda esta información, además de indicar las distintas instituciones por las que Vásquez transitó su carrera profesional, y el posible abordaje de las mismas como tema en sí, brinda indicios de los vínculos disciplinares, personales e institucionales que entabló a lo largo de su vida y que lo indujeron a recolectar y conservar los documentos que hoy forman parte su biblioteca y las temáticas que eran de su interés. En tanto *punto de acceso*, el catálogo a través del cual fue registrado este conjunto documental solo permite una mirada de corte general. Al respecto, y tal como plantea Petra: “como instrumento de descripción el catálogo es una herramienta extremadamente valiosa [...], sin embargo, no puede aun en su detalle dar cuenta de la riqueza de un fondo de archivo” (2006/2007, p. 206). Por tal motivo, formular una breve descripción y mencionar algunas cuestiones de determinados documentos y cómo están organizados, puede resultar valioso a la hora de resaltar la riqueza de esta biblioteca.

César S. Vásquez, “el compilador”

Si hay una característica que es dable destacar de Vásquez fue su afán de orden documental y su método para llevarlo a cabo. Referimos a la gran cantidad de compilaciones temáticas, prolijamente encuadradas, realizadas, intuimos, por él mismo o por algún funcionario a su cargo. Algunas de ellas corresponden a normativas (Circulares, Resoluciones y Decretos); a discursos pronunciados por él en distintas oportunidades (mecanografiados y/o manuscritos); a recopilaciones de publicaciones periódicas como recortes de diarios, artículos de revistas en los que aparece su nombre o la Dirección General de Educación Física; de su viaje a Brasil en 1941; a Cursos de capacitación y conferencias; a Planes de estudio con sus respectivos programas y condiciones de ingreso a los institutos de formación docente; a Sumarios; a felicitaciones de autoridades; a trabajos personales; a cuestiones disciplinares como Campamentos y Folklore entre otros. Una posible interpretación relacionada con este tipo de ordenamiento de los documentos puede vincularse con la intención de Vásquez de apelar a los mismos en calidad de consulta o referencia. Asimismo, pareciera que los mismos funcionaron como registro tanto de sus gestiones como de sus intereses.

Esta biblioteca también contiene tres álbumes fotográficos de una veintena de páginas cada uno que registran imágenes de la gestión de la Dirección General de Educación Física que también pueden César Vásquez (Argentina, 1938-1947)” (Galak, Kopelovich y Pereyra 2020 – en prensa); “Fiesta de la Educación Física 1949. Tensiones en medio del festejo” (Orbuch, 2018). Asimismo, cabe mencionar la tesis de Maestría “El INEF General Belgrano de San Fernando y la consolidación de una cultura escolar para la formación del docente (1938-1954/55)” (Feiguin, 2019).

⁴ Link de acceso a una digitalización del documento CDHISEF1_CV199:

https://drive.google.com/file/d/1FrdK6sVsIUXWBsENALfrIq93RCGIzDH/view?usp=share_link

considerarse compilaciones dado que, salvo el vinculado al viaje oficial que Vásquez realizó a la República Federal del Brasil que registra exclusivamente esta visita al país vecino, el resto corresponden a eventos y escenas de distintas instituciones, eventos y épocas. En las mismas se pueden apreciar cuestiones vinculadas al INEF “Gral. Belgrano”, ya sean relacionadas con prácticas físicas allí desarrolladas como de la vida “íntima” del Internado que éste poseía; a las Fiestas de la Educación Física (tanto en el Club Gimnasia y Esgrima como en el estadio del Club Atlético River Plate) y a otro evento masivo de similar formato en el cual se entregaban los premios a los mejores estudiantes de todas las materias escolares y a actos escolares en las calles de la Ciudad de Buenos Aires en el marco de festejos patrios.

Sin embargo, un documento debidamente encuadernado, llama la atención a simple vista por su voluminosidad. Se trata del ya mencionado y denominado CDHISEF1_CV199, el cual cuenta con una numeración correlativa de la página N° 1 hasta la N° 400. En ellas encontramos pegados recortes periodísticos y otros documentos, en algunos casos interfoliados, como el ya citado currículum de Vásquez; folletos de colonias de vacaciones, de eventos deportivos y de torneos intercolegiales; discursos mecanografiados; borradores manuscritos; documentos oficiales; tarjetas de invitaciones a diversos eventos, entre otros. Como rasgo general, este documento refiere principalmente a cuestiones aparecidas en distintos diarios y revistas sobre su gestión al frente de la Dirección General de Educación Física. Organizado de modo cronológico, las fechas extremas de esta compilación son 1930-1947. Cabe aclarar que de 1930 solo hay un folleto correspondiente a la “Colonia de vacaciones de niños débiles” y algún artículo periodístico de 1931, previo a su gestión gubernamental al frente de la Dirección General. Luego, los documentos compilados comienzan en 1938.

En esta fuente también es posible encontrar noticias y eventos vinculados a Educación en general desarrollados por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (del cual dependía la Dirección General), no estrictamente relacionados con Educación Física. Sin embargo, las dos temáticas que resaltan por la cantidad de artículos periodísticos identificados son los Juegos Intercolegiales y La Fiesta de la Educación Física, los cuales, cabe mencionar, estaban íntimamente relacionados entre sí ya que dicha Fiesta, tenía como *leitmotiv* la entrega de los premios de estos Juegos.

Respecto a los Juegos Intercolegiales la prensa cubrió resultados, tablas de posiciones, escuelas participantes a los cuales se añadían fotografías de los equipos escolares. Por su parte, los registros de la Fiesta de la Educación Física, evento masivo que tuvo su origen durante la gestión de esta Dirección General en 1939 tuvieron una amplia difusión en la prensa de la época. Las páginas de gran cantidad de diarios y revistas transcribían los discursos allí pronunciados, mencionaban las instituciones asistentes (escolares, militares y de formación docente en Educación Física) e ilustraban sus páginas con grandes fotografías de la Fiesta. La cobertura de este evento masivo fue centro de intensos debates, con eje en la *juventud*, entre el diario La Prensa y los periódicos Crisol y El Pampero, estos dos últimos de marcada ideología nacionalista.⁵ Entre otras cuestiones, llama la atención cómo la palabra “gimnástica” es un

⁵ Ambos diarios eran propiedad del reconocido antisemita Enrique Osés, los cuales “recibían subsidios encubiertos del régimen nacionalsocialista alemán, de empresas alemanas asentadas en Argentina o de la agencia noticiosa germana Trans

término profusamente utilizado por la prensa de la época para designar actividades de Educación Física. Esto invita a analizar acerca de si quienes escribían esos titulares y notas periodísticas, utilizaban estos conceptos como sinónimos por desconocimiento o como estrategia propagandística de masificación apelando al imaginario existente sobre esta disciplina en este período. Igual derrotero sigue la palabra “deportivo”.

Al parecer, la prensa también tuvo particular interés en la formación docente en Educación Física. Se identificaron artículos dedicados a narrar cómo eran las actividades en éstos como así también, fueron registrados actos de fin de años de los dos institutos de Educación Física existentes en ese momento en el país.

Los viajes oficiales de directivos de la Dirección General, ya sea dentro de Argentina, en calidad de supervisión o a otros países en el marco de congresos internacionales o visitas protocolares, fueron otra temática que figuró en las páginas de la prensa en muchos casos, con gran detalle de las actividades desarrolladas. De igual modo, se registraron visitas de funcionarios o establecimientos del exterior a nuestro país.

A su vez, se identificaron noticias publicadas en distintos diarios que criticaban la gestión de Vásquez y a su persona, a veces, de modo hilarante por decirlo de algún modo. Nos referimos al artículo periodístico del Diario El fortín del 23 de agosto de 1941 titulado “El sujeto de marras” en el cual se narra la irrupción en un restaurante y luego en un cabaret del centro porteño de un hombre en estado de embriaguez que decía ser “el juez de Instrucción, Dr. Vásquez” (CDHISEF1_CV199, p129). En otro tono, el diario La Época, elabora un artículo de opinión llamado sin eufemismos “Injusticias que sobreviven a la revolución”. Allí se describe la figura de Vásquez al frente de la Dirección General de Educación Física como “uno de los más representativos miembros de la difunta oligarquía [...] quien parece considerar propiedad personal el cargo que ocupa”. (CDHISEF1_CV199, p. 361).

Esto refleja, por un lado, el interés de Vásquez de compilar todo lo que apareciera por aquellos años en la prensa gráfica⁶ y por el otro, identificar la importancia que adquirió la Educación Física en ese período dada la cantidad y heterogeneidad de noticias, registros y debates que se formularon sobre esta disciplina escolar en medios masivos de comunicación.

Por último, se encontraron en esta fuente folletos interfoliados y artículos de prensa que mencionan la iniciativa de esta dependencia de realizar programas, dictar conferencias y charlas de modo radiofónico, aspecto que permite mostrar la intención masificadora de esta disciplina por parte de la Dirección General de Educación Física por fuera de los muros escolares.

Ocean” (Lvovich, 2006, p. 48).

⁶ Al respecto, en gran cantidad de recortes periodísticos es visible de modo manuscrito el número “442”, en lo que pareciera crayón azul. Una hipótesis acerca de esta inscripción es que se trate de un servicio contratado por Vásquez o la Dirección General de Educación Física a efectos de buscar artículos de prensa en los cuales figurara alguna mención o noticia de esta dependencia gubernamental. De allí que “442” indicaría el número de “cliente” de quien hubiera contratado dicho servicio.

Consideraciones finales

Qué documentos conserva la biblioteca de César Vásquez, dónde es posible encontrarlos, cómo está organizado este archivo personal y el detalle de algunas fuentes primarias hasta el momento poco exploradas son algunos de los temas tratados en el presente trabajo con el objetivo de difundir su existencia y de modo sucinto, sus posibilidades de abordaje. Asimismo, se hizo foco en el carácter especializado de este conjunto documental, en tanto se pudo identificar que los materiales conservados por este personaje refieren a las diversas funciones institucionales de las que fue partícipe. Quizás para su trabajo cotidiano, quizás para la posteridad, su afán de compilar diversos documentos ordenados temáticamente, invita a revisarlos en tanto posibles nuevos horizontes de análisis de la Dirección General de Educación Física o bien, de las instituciones que transitó.

Esta dependencia gubernamental que dirigió y reguló la Educación Física argentina durante casi diez años, fue pionera en muchas cuestiones. De allí que los documentos atesorados por Vásquez son fuentes ineludibles para abordar, ya sea como contenido en sí o como antecedente, temas como la curricularización de los deportes y de los Juegos Intercolegiales, la creación de los Departamentos de Educación Física en las instituciones escolares, la separación por sexos de los institutos de formación docente de esta disciplina o las cuestiones vinculadas a la masificación de la Educación Física por mencionar solo algunos. De hecho, las compilaciones de recortes periodísticos contienen imágenes, titulares, debates, posiciones en pro y en contra de determinadas prácticas, omisiones y denuncias que pueden funcionar como fuentes para pensar el proceso de *supervivencia* (y luego de disgregación) de este ente gubernamental y de Vásquez al frente del mismo durante tres gobiernos con distintas características (el final de la denominada “Década Infame”, el Golpe de Estado de 1943 y parte del primer gobierno de J.D. Perón).

En este sentido, identificar los actores, las tensiones y los intereses encubiertos tras las páginas de la prensa y los sentidos que la opinión pública le otorgó a la Educación Física, en un período signado por la Segunda Guerra Mundial, crisis del liberalismo y auge de diversos tipos de nacionalismo o bien, las concepciones, muchas veces entremezcladas y confundidas entre cultura física, Educación Física, los deportes y la gimnástica en ese período relacionado con la juventud, son solo algunos de los interrogantes posibles de ser abordados a través de estas fuentes. Asimismo, el cruzamiento de los documentos de esta biblioteca, ya sea con materiales de la misma o con otros fondos conservados en el CDH ISEF ¹⁷ o en otros repositorios que custodien documentos contemporáneos al período de la Dirección General de

¹⁷ En este Centro de Documentación se encuentran los fondos de Gilda Lamarque de Romero Brest, de su esposo Enrique Carlos Romero Brest, el de Guillermo Canessa, el de Saraví Reviere y el de Luis A. Martín, todos contemporáneos a la gestión de Vásquez al frente este ente gubernamental. Asimismo, en el Museo, Biblioteca y Archivo Histórico del INEF “Gral. Belgrano” (MuBAH), ubicado en la Universidad Nacional de Luján, San Fernando, Provincia de Buenos Aires, diversos fondos allí conservados refieren directamente a la Dirección General de Educación Física, en particular, el Internado que allí funcionó.

Educación Física (y desde ya, con investigaciones académicas previas), invita a explorar nuevos enfoques y temáticas de indagación.

Por último, este recorrido plantea el desafío de abordar una historia institucional a través de un archivo personal. Según Lóriga: “Hurgando en los intersticios de los sistemas normativos, la microhistoria descubre que el contexto histórico se parece más que a un conjunto compacto y uniforme, a un tejido conectivo con campos eléctricos de diversa densidad” (2012, p.182). Esta metáfora utilizada por la autora refiere a una propuesta de análisis que permita reflexionar sobre el equilibrio entre el destino personal y el sistema social. A través de un recorrido de lo particular a lo general, este enfoque invita a matizar una mirada verticalista, derrame de lo oficial que se presente sin mediaciones, con el objetivo de abordar en toda su complejidad determinado período o proceso histórico.

Referencias bibliográficas

Aisenstein, Á y Elías, L. (2018). Influencias de la YMCA en la cultura institucional del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) Gral. Belgrano. Argentina, 1939-1967. *Revista Iberoamericana de Patrimonio Histórico-Educativo*, (4)1, 80-95. https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v4i1.7859

Aisenstein, Á. y Melano, I. (2018). Formación docente en Educación Física en Argentina durante la última dictadura militar. El caso del INEF «Gral. Manuel Belgrano». En C. Kauffman (Ed.), *Estudios sobre historia y política de la educación argentina reciente (1960-2000)* (pp. 179-198). [Buenos Aires]: Ediciones Fahren House.

Aisenstein, Á. y Scharagrodsky P. (2006). *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía: 1880-1950*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Feiguin, M. A. (2019). *El INEF General Belgrano de San Fernando y la consolidación de una cultura escolar para la formación del docente (1938-1954/55)* (Tesis Maestría). Universidad de San Andrés, San Fernando.

Feiguin, M. A. y Aisenstein, Á. (2016). Diseño de sujetos morales, sanos y patriotas. Formación de profesores en Educación Física. Argentina 1938-1967. *Revista Pedagogía y Saberes*, 44, 9-20. <https://doi.org/10.17227/01212494.44pys9.20>

Feiguin, M. A., Cobiella, M. y Aisenstein, Á. (29-31 de octubre de 2015). Un nuevo dispositivo para la formación de profesores en educación física: marco normativo y primeras normas institucionales. *VIII jornadas y 1º Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado*, Mar del Plata, Argentina.

Galak, E. y Pereyra, M. (2021). Una imagen de la Educación Física argentina. Las producciones fílmicas de la Dirección General de Educación Física en la década de 1940 y las mil palabras que las argumentan. *Cine Documental*, 23, 84-114. Recuperado de [http://revista.cinedocumental.com.ar/una-imagen-de-la-](http://revista.cinedocumental.com.ar/una-imagen-de-la)

educacion-fisica-argentina-las-producciones-filmicas-de-la-direccion-general-de-educacion-fisica-en-la-decada-de-1940-y-las-mil-palabras-que-las-argumentan/

Galak, E., Kopelovich, P. y Pereyra, M. (2020). La Dirección General de Educación Física y la gestión de César Vásquez (Argentina, 1938-1947). *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, en prensa.

Galak, E., Kopelovich, P. y Pereyra, M. (2021). Entre el nacionalismo y la internacionalización: la primera década de la Dirección General de Educación Física (Argentina, 1938-1947). *Praxis educativa*, 25(2), 1-20. <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250210>

Galak, E., Pereyra, M. y Orbuch, I. (2021). La Fiesta de la Educación Física en Argentina entre 1939-1944. La masificación de una estrategia gubernamental educativa y propagandística. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(90), 911-934. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2021/07/rmie.90.pdf>

Levoratti, A. (2020). La configuración de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación de la República Argentina. Entre las problemáticas locales y los lineamientos internacionales (1963-1983). *Revista Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 29(2), 110-129. Recuperado de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/espacio/article/view/33056>

Lóriga, S. (2012). La escritura biográfica y la escritura histórica en los siglos XIX y XX. *Anuario IEHS*, 27, 163-186. Recuperado de <http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/resumenes/2012/5%20La%20escritura%20biogr%C3%A1fica%20y%20la%20escritura%20hist%C3%B3rica%20de%20los%20siglos%20XIX%20y%20XX.html>

Lvovich, D. (2006). *El nacionalismo de derecha. Desde sus orígenes hasta Tacuara*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Orbuch, I. (2018). Fiesta de la Educación Física 1949. Tensiones en medio del festejo. *Sudamérica: Revista de Ciencias Sociales*, 8, 145-168. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/sudamerica/article/view/2638>

Pené, M., Bossié, F., Calvente, V. y Giménez, F. (2021). Los archivos personales conservados en bibliotecas universitarias argentinas y su importancia para la investigación y la cultura. *Investigación bibliotecológica*, 35(86), 143-160. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.12344/pr.12344.pdf

Petra, A. (2007). Los documentos particulares como fuentes históricas: la experiencia del CeDInCI con los fondos de archivo de las izquierdas argentinas. *Políticas de la Memoria*, 6/7, 206-211.

Saraví Rivière, J. (1998). *Aportes para una historia de la Educación Física 1900 a 1945*. Buenos Aires: IEF N° 1.